

Eva Colombo, *Donne d'acqua e d'inchiostro*, Bibliografia

Gabriele d'Annunzio, *Prose di romanzi*, vol. 2. A cura di Annamaria Andreoli e Niva Lorenzini, edizione diretta da Ezio Raimondi. Milano, Mondadori, 1989.

Gabriele d'Annunzio, *Prose di ricerca*, vol. 1. A cura di Annamaria Andreoli e Giorgio Zanetti, Milano, Mondadori, 2005.

Gabriele d'Annunzio, *Intermezzo in Tutte le poesie*, a cura di Gianni Oliva; introduzione generale di Giovanni Antonucci e di Gianni Oliva. Roma, Newton Compton, 1995.

Thomas Stearns Eliot, *The Waste Land*. Introduzione, commento e appendici a cura di Mario Melchionda, Milano, Mursia, 1992.

Antonio Fogazzaro, *Malombra*, Milano, Garzanti, 2000.

Robert Graves, *La Dea Bianca*, Milano, Adelphi, 2009.

Carl Gustav Jung, *Gli archetipi dell'inconscio collettivo*, Torino, Bollati Boringhieri, 1977.

Carl Gustav Jung, *Simboli della trasformazione*, Torino, Bollati Boringhieri, 1970.

Carl Gustav Jung, *Mysterium Coniunctionis*, Torino, Bollati Boringhieri, 1991.

Carl Gustav Jung, *La psicologia della traslazione* ( 1946 ) in *Pratica della psicoterapia*, Torino, Bollati Boringhieri, 1981.

Carl Gustav Jung, *Visioni di Zosimo* ( 1938 / 1954 ) in *Studi sull'alchimia*, Torino, Bollati Boringhieri, 1988.

Carl Gustav Jung, *Psicologia e Alchimia*, Torino, Bollati Boringhieri, 2006.

Carl Gustav Jung, *Ricordi, sogni, riflessioni*, Milano, BUR, 2013.

Carl Gustav Jung e Karoly Kerényi, *Prolegomeni allo studio scientifico della mitologia*, Torino, Bollati Boringhieri, 1972.

Karoly Kerényi, *Miti e misteri*. Introduzione di Furio Jesi, Torino, Bollati Boringhieri, 1979.

Tommaso Landolfi, *La pietra lunare*, Milano, Adelphi, 1995.

LeMieux David, *The ancient tarot and its symbolism. A guide to the secret keys of the tarot cards*, New York / London, Cornwall Book, 1985.

Niva Lorenzini, *Il segno del corpo: saggio su d'Annunzio*, Roma, Bulzoni, 1984.

Cesare Pavese, *Il mestiere di vivere*. Diario 1935 – 1950, edizione condotta sull'autografo a cura di Marziano Guglielminetti e Laura Nay, Torino, Einaudi, 2000.

Cesare Pavese, *Paesi tuoi*. Con uno scritto di Alberto Asor Rosa e nota introduttiva di Laura Nay e Giuseppe Zaccaria, Torino, Einaudi, 2001.

Cesare Pavese, *Il carcere in Romanzi*, Roma, Gruppo Editoriale l'Espresso, 2005.

Clarissa Pinkola Estés, *Donne che corrono coi lupi*, Milano, Sperling & Kupfer, 2016

Federigo Tozzi, *Con gli occhi chiusi*, Milano, Mondadori, 1994.